



TOURPOIL

LE PIC DE L'OURS

2

S. MONFORT



TOUPOIL / LE CONCEPT DE LA SÉRIE

DÉFINITION :

"TOUPOIL" est une bande dessinée animalière s'inscrivant dans une série d'albums. Les trois composantes principales en sont :

- La Nature : origine des histoires traitées, cadre dans lequel évoluent les "personnages", la Nature est la véritable héroïne de "TOUPOIL".
- Le Merveilleux : loin du cours de biologie, "TOUPOIL" est un rêve, où réel et imaginaire se mélangent. Tiennent du merveilleux par exemple : l'apprentissage d'un chien à la pêche (*Le Chien-Loutre / T. 1*), ou l'éducation de chatons lynx par un chien (*Mes Trois Lynx / T.3*).
- La Fraîcheur : quoique les questions traitées soient graves voire dramatiques, elles sont abordées avec douceur. Celle-ci est rendue par l'outil graphique (*un crayon gras*) et par la couleur, donnée fondamentale de l'ambiance.

ENVIRONNEMENT :

La série a pour thème principal la vie animale dans une nature proche du lecteur potentiel (*nature de type européen*). L'univers graphique est semi-réaliste et l'action se déroule dans un monde contemporain.

La Nature de "TOUPOIL" est donc celle de notre monde actuel : une nature façonnée bien souvent par l'Homme, où celui-ci n'apparaît qu'en filigrane. Sans aucune précision géographique, "TOUPOIL" est un rêve intemporel.

"PERSONNAGE" PRINCIPAL :

Compagnon de l'Homme depuis ses origines, et du lecteur potentiel dans bien des cas, le chien est devenu dans la conscience collective cet être mi-animal mi-humain avec lequel on joue ou à qui l'on parle. Le chien était donc le guide tout indiqué du lecteur, invité à découvrir la Nature au travers des aventures vécues par le chien Toupoil (*celles-ci étant crédibilisées par l'emploi d'une voix off à la première personne*).

Toupoil est souvent rejoint par son ami Volnoir le grand corbeau. Celui-ci est l'observateur de ce qui se passe en bas...

LECTORAT VISÉ :

Bande dessinée de première lecture, "TOUPOIL" s'adresse aux enfants de 4-8 ans. Au vu des réactions aux albums parus, il semble que les très jeunes enfants (*3-5 ans*) adhèrent très vite à "TOUPOIL" (*avec l'accompagnement des parents pour la lecture*), ainsi que les pré-adolescents (*8-12 ans et particulièrement les filles*).

ASPECT PÉDAGOGIQUE :

Plus perceptible dans l'album que dans l'histoire ("*TOUPOIL*" étant avant toute chose une bande dessinée), cet aspect se retrouve dans les cinq pages de rédactionnel situées en fin d'album. Ce rédactionnel est très bien perçu par les parents, enseignants et... les jeunes lecteurs. Il est réalisé en concertation avec une ou plusieurs associations spécialisées dans la protection et la défense de l'animal concerné par le thème de chaque histoire.



TOUPOIL

LE PIC DE L'OURS

BD 44 pages

+ 5 pages rédactionnelles sur l'Ours Brun d'Europe
(Illustrations + photos)

Partenaires naturalistes pour ces pages :
FIEP (64), ADET/Pays de l'Ours (31), FERUS (13)

Tout Quadri / Couverture pelliculée / Dos carré / 220 mm x 295 mm

EAN : 9782919502011

Prix de vente public : **11 €**

L'auteur :

Dessinateur-maquettiste publicitaire de profession, Serge MONFORT signe quelques pages pour enfants dans le magazine Tintin au moment où les éditeurs BD se détournent de ce secteur. Il débute en 1993 la série TOUPOIL (BD de 1^{ère} lecture) chez un petit éditeur.

Le tome 2 (Toupoil / Le Pic de l'Ours) sera primé à Angoulême en 1996 par le jury des 7-8 ans.

Après la sortie du tome 3 en 1999, devant le peu d'entrain de son éditeur et du choix commercial du monde de l'édition BD (qui dure toujours), il abandonne la BD en 2000.

Il y revient en 2010 où Crayon Vert ré-édite le premier tome de TOUPOIL («Le Chien-Loutre»).

Le tome 2, «Le Pic de l'Ours», est ré-édité en 2011.

Édité par :



Tél. 09 63 49 22 42

Fax. 02 98 89 59 75

Courriel : editions.crayon.vert@orange.fr

Site : www.toupoil.com



TOUPOIL

LE PIC DE L'OURS

RÉSUMÉ :

C'est l'automne. Une chasse au sanglier réveille brusquement TOUPOIL et dérange NATI', une mère ours, et MOUSS', son ourson. NATI' décide de quitter l'endroit pour trouver un site tranquille pour hiberner, elle et son petit. Ce lieu existe, connu de tous les ours : Le Pic de l'Ours, situé très haut dans la montagne.

Mais l'hiver approche, il faut faire vite. Toupouil part avec ses nouveaux amis et va les aider à y parvenir, malgré le long chemin, les dangers et le froid.



LOIN D'ICI, ON RACONTE QU'IL EXISTE UNE MONTAGNE OÙ LES OURS VIVENT HEUREUX. ON DIT MÊME QUE LÀ-BAS L'HOMME RESPECTE CETTE MONTAGNE...

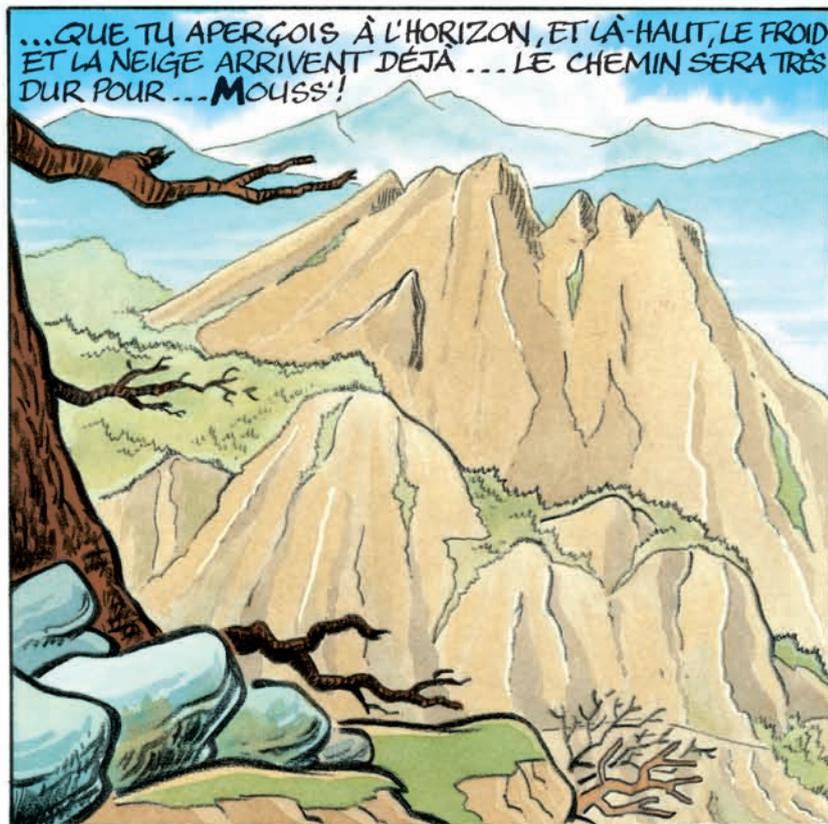


...ET DONC LES OURS!

MAIS... POURQUOI NE PAS Y CHERCHER UNE TANIÈRE?!



CE N'EST PAS SI SIMPLE TOUPOIL! LA PISTE EST TRÈS LONGUE ET VA BIEN AU-DELÀ DES MONTAGNES...



...QUE TU APERÇOIS À L'HORIZON, ET LÀ-HAUT, LE FROID ET LA NEIGE ARRIVENT DÉJÀ ... LE CHEMIN SERA TRÈS DUR POUR ... MOUSS'!

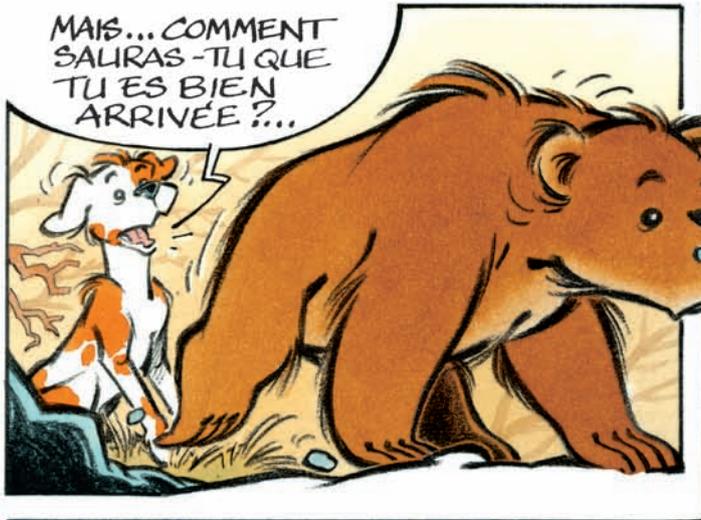


CONNAIS-TU UNE AUTRE PISTE?

NON!

ALORS, IL FAUT Y ALLER, NATI'!! C'EST VOTRE SEULE CHANCE! ET PUIS... POUR Y PARVENIR, JE VOUS AIDERA'!!





MAIS... COMMENT SAURAS-TU QUE TU ES BIEN ARRIVÉE ?...



AU BOUT DU CHEMIN, ET D'OÙ QU'ON LA REGARDE, CETTE MONTAGNE RESSEMBLE À UN OURS. C'EST **LE PIC DE L'OURS!** ON NE PEUT PAS SE TROMPER...

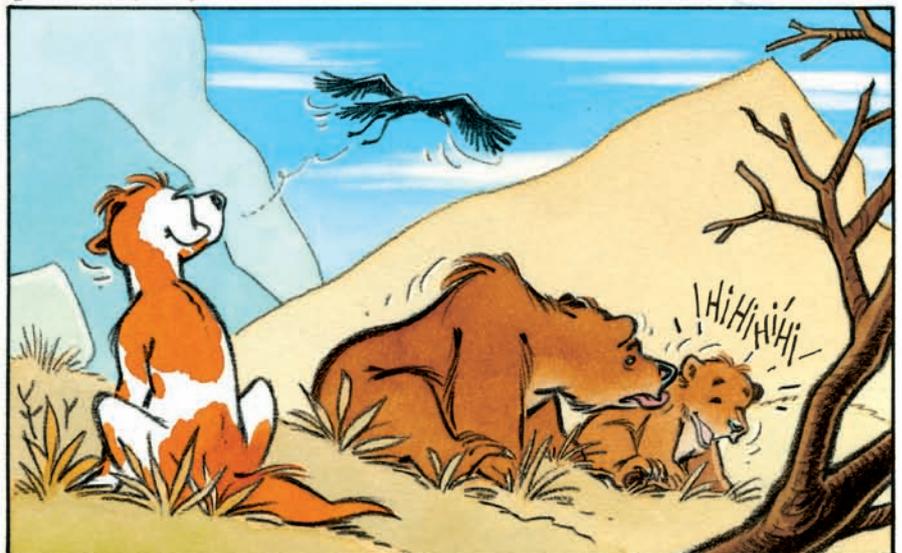
L.P.O. 23

Sous la conduite de Nati, nous partimes donc à travers la montagne ...





VOLNOIR, LUI, ÉTAIT DÉJÀ REPARTI POUR DE NOUVEAUX ESPACES...



L.P.O. 25



L'Ours brun d'Europe

L'Ours brun, le plus grand mammifère terrestre d'Europe occidentale

L'Ours brun est présent dans la majeure partie de l'hémisphère nord. Il présente des caractéristiques différentes selon le climat et la nourriture dont il dispose. C'est le cas de l'Ours brun des Abruzzes, l'Ours brun de Syrie ou encore le Grizzli d'Amérique du Nord et, bien sûr, de l'Ours brun européen.



En Europe, les ours les plus grands vivent en Roumanie : certains individus peuvent peser plus de 400 kg ! Dans les Pyrénées, ils ne dépassent guère 250 kg pour 1,80 m de long, ce qui en fait quand même un animal de taille respectable. Plantigrade à 5 doigts par patte (*tiens, comme nous !*), l'ours, bon nageur et bon grimpeur, peut courir à une vitesse de 50 km/heure. Dans la vie sauvage, son espérance de vie est de 25 à 30 ans.

L'Ours brun a besoin quotidiennement de plusieurs kilos de nourriture. Essentiellement végétarien (à 80 %), l'ours consomme fruits et graines (*myrtilles, framboises, glands, châtaignes...*). Il complète son régime alimentaire en mangeant des insectes (*fourmis...*), des carcasses d'animaux (*sangliers, isards...*). Il peut aussi tuer et manger d'autres animaux sauvages ou domestiques (*brebis lors d'attaques de troupeaux non gardés*).

Bien nourrie, la mère ourse pourra passer les hivers rigoureux dans sa tanière avec ses oursons (*de 1 à 3 par portée*) jusqu'à ce qu'ils aient 1 an et demi ou 2 ans.



Répartition

de l'Ours brun d'Europe

■ Europe occidentale et centrale

■ Réintroductions 1996-97 et 2006

GRAND, FORT, INTELLIGENT, MAIS... NATURELLEMENT FRAGILE

L'ourson naît en janvier-février dans la tanière et ne pèse que de 300 à 400 g. Il pèsera 6 kg au mois de mai et 15 kg à 1 an ! Pendant cette première année, il est très vulnérable aux maladies et au froid. Malgré la protection rapprochée de la mère, **près de un ourson sur deux n'atteindra pas l'âge adulte de 5 ans.**



Béarn / Pyrénées françaises.
La neige a presque disparu, le printemps arrive...
L'ours, tapi dans la chaleur de sa tanière, va pouvoir sortir.

Photo : Jérôme OUILHON / FIEP



Slovénie.
Jeux de cache-cache
derrière un arbre ?

Photo :
Roland CLERC / FERUS

Et moi ? Que puis-je faire ?



L'ours a besoin de tranquillité : il faut éviter l'usage des véhicules à moteur sur les accès à son habitat. Ces accès doivent être réservés aux seuls professionnels afin de limiter la fréquentation et le bruit dans son territoire. Pour les activités de loisirs en pleine nature, la randonnée permet de mieux découvrir l'environnement. Les chiens en liberté peuvent aussi être une source de dérangement pour la faune sauvage (*sauf Toupouil !*) : durant la promenade, tiens ton chien en laisse afin de respecter les animaux de la forêt, tu auras plus de chance de les apercevoir.



Plus on connaît l'ours, moins on le craint ! Dans ton école, ton centre de loisirs..., tu peux proposer de sensibiliser ton entourage à sa vie, à sa protection, à son avenir. Les enfants d'aujourd'hui sont les adultes de demain et ce sera à vous de prendre le relais pour la sauvegarde du patrimoine naturel. Pour t'aider à organiser cette sensibilisation, tu peux contacter des associations qui agissent en faveur de l'ours. Elles pourront te donner des informations, des publications et même te prêter des expositions sur l'ours.

En voici quelques-unes :

Plus d'informations sur l'ours, sur sa protection, sur la montagne ? Sensibiliser, en savoir + ?



FIEP
Groupe Ours
Pyrénées
BP 508,
64010 PAU Cedex
Tél. 05 59 62 49 43
fiep@club-internet.fr
www.fiep-ours.com



Pays de l'Ours
ADET
Maison des Associations,
31160 ARBAS
Tél. 05 61 97 48 44
contact@paysdelours.com
www.paysdelours.com



FERUS
BP 80114,
13718 ALLAUCH Cédex
Tél. 04 91 05 05 46
contact@ferus.fr www.ferus.fr



COMITÉ ÉCOLOGIQUE ARIÉGEAIS
Lasquères,
09420 RIMONT
Tél. 05 61 64 58 05
thierry.de-noblens@wanadoo.fr

Et le monde autour de moi, que fait-il ?



La commune d'ARBAS (Haute-Garonne - France) : un exemple à suivre...

En 1996, quelques semaines après son lâcher à Melles, l'ourse Melba se signale à Arbas. À la demande des éleveurs, la commune adhère à l'association " Pays de l'Ours - ADET ", afin de bénéficier des aides financières liées au Plan Ours. Un berger revient sur l'estive, sa cabane est rénovée, un nouveau parc pour les brebis est construit, des chiens de protection veillent sur les troupeaux. L'ours n'est plus craint, la cohabitation est possible...

L'association " Pays de l'Ours - ADET " s'est installée à Arbas en 1998, quand le Maire en est devenu président. Depuis, la commune s'implique fortement dans la protection de l'ours. Elle ne crée pas de pistes dans la forêt communale afin de la préserver et propose que des ours y soient réintroduits. C'est ainsi que 5 ours sont arrivés dans les Pyrénées en 2006, dont 3 à Arbas.

Cette petite commune se donne les moyens de participer à une grande cause...



Photo : Pays de l'Ours - ADET



LES DÉRANGEMENTS (Pyrénées - France) : ils perturbent l'ours, la faune, la montagne...

L'Ours brun a besoin de milieux diversifiés, de quiétude et de liberté de circulation pour se nourrir, se reproduire et se reposer. Certaines actions de l'homme peuvent menacer les sites vitaux (*zones de tanière, d'alimentation, d'élevage des jeunes, de repos*) : exploitation forestière non adaptée, pénétration du milieu avec de nouveaux accès, chasse en battue avec des chiens courants, aménagements... Ces dérangements peuvent avoir des conséquences dramatiques. Si une mère ours ne peut accéder à sa nourriture avant l'hiver, elle ne pourra pas nourrir correctement ses oursons ni se reproduire. Il est donc nécessaire de dialoguer avec les différents utilisateurs de la montagne pour trouver des solutions en vue d'une meilleure cohabitation : création de zones sans battues à l'automne, choix de périodes et de moyens pour l'exploitation forestière...



Piste forestière en zone à ours. Des méthodes différentes d'exploitation du bois existent, moins destructrices pour la montagne... et pour l'ours.

Photo : Jérôme OUILHON / FIEP

Maquette : Crayon Vert. Crédits photographiques et illustrations : Roland Clerc / FERUS, Baudouin De Menten / FERUS, Jérôme Ouilhon / FIEP, Gérard Caussimont / FIEP, ONCFS Équipe ours, Pays de l'Ours - ADET, Serge Monfort. Relecture : Claude Le Roy, François Dorigny. Le Code français de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (alinéa 1er de l'article L. 122-4) et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 425 et suivants du Code pénal.